kafasına göre tıraş eden en sivil mizah dergisi.

UŞAKURA

27 Ocak Cumartesi • Sayı: 72 • Haftada bir kez yayınlanır

Şafak TAVKUL ve Ragıp DERİN'in Yeni hikayelerine başladık.

KOMPLE TRAŞ 25.000 TL. kdv dahil.

MAĞLUP EDİLEMEYENLER

•

DAĞISTAN ASLANI

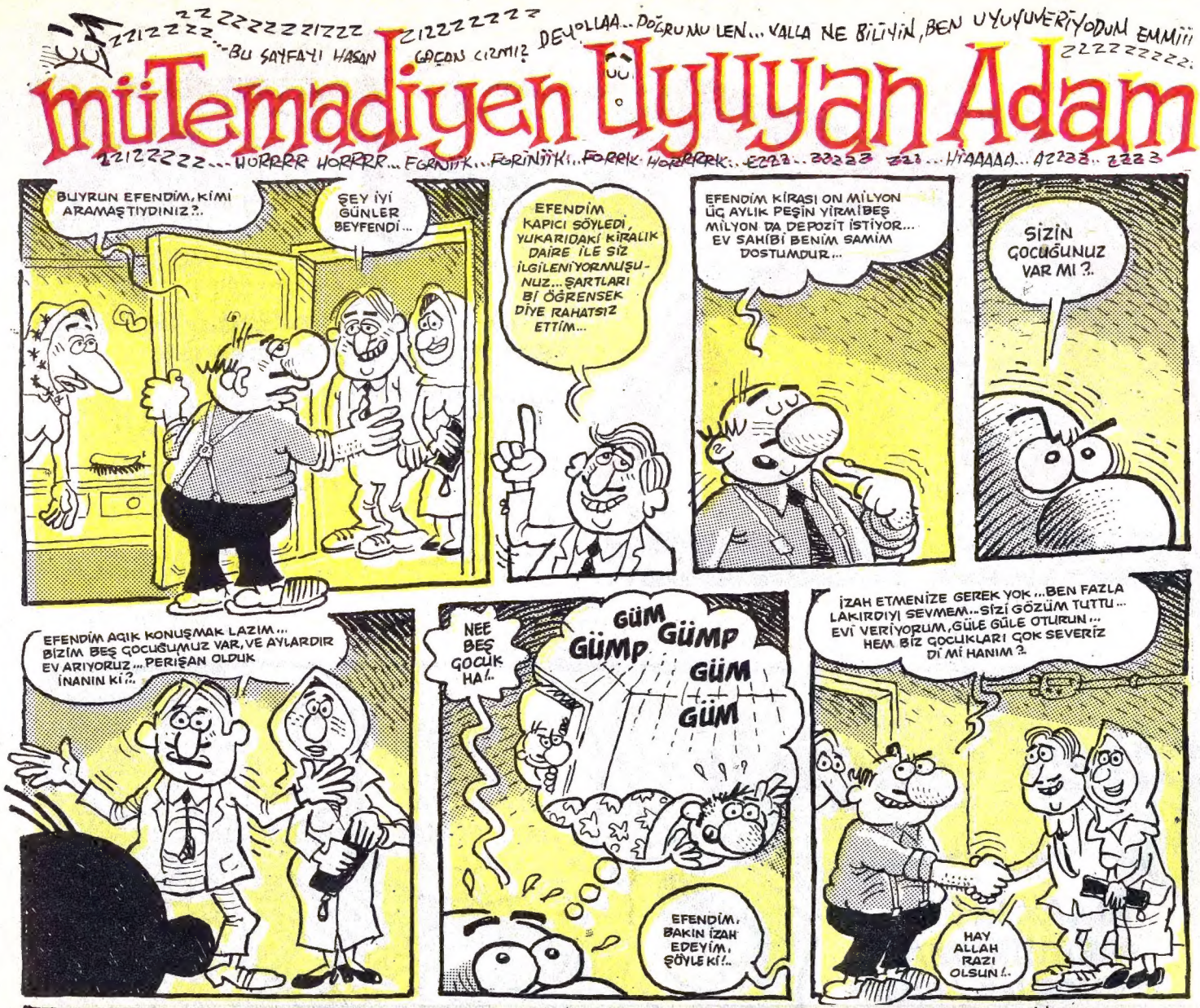
İşkenceciler geçidi

İşkence, geleneksel özelliklerimizden biri haline geldi. Tarih, Cumhuriyet Türkiye'sinden bahsederken işkence yönünü es geçmeyecek herhalde. Gazeteci Metin Göktepe'nin işkence ile öldürülmesinin ardından başlatılan soruşturmada ifadesi alnan polislere de işkence yapıldığı öne sürülüyor.

Bu bir kara mizah mı, yoksa cinnet mi?

Bu kadar sürüngen olduk mu hakikaten. Yuh bize!

Müteмadiyen Uyuyan Adam



İNSANLARI HELECANLARA GARK EDEN DOYUMSUZ HİKAYE!..

USTURA'NIN DİBİ

Ustura'dan

Merhaba sevgili Usturacılar. Bu hafta, geçtiğimiz sayıda yayınlanan bir okur mektubu ile ilgili konuşmak istiyorum. (Sözkonusu mektubu Hürriyet gazetesinden Yalçın Bayer de de köşesine almış, artık kendince bizle kafa mı buluyor bilemeyiz. Neyse, adamcağızın günahını almayalım.)

Efendim okuyucumuz (ki bazı arkadaş çevremizde de aynı kanaat var.) Ustura'nın son haftalarda Refah Partisinin yayın organı gibi olduğunu ve bir ülkücü olarak bundan rahatsızlık duyduğunu dile getirmiş.

Ustura dergisi elbette herhangi bir siyasi partinin yayın organı değil. Mizah, yapısı gereği hep mazlumun yanında olmuş ve zulmedeni yermiştir.

Seçimlerden Refah Partisi birinci parti olarak çıkınca, medya ve birtakım güç odakları Refah Partisi'nin üzerine haksızca yüklenmişler, onu illegal bir parti gibi lanse etmeye çalışmışlardır.

Halkımızın Refah Partili bir hükümet istemi adeta yok sayılmaya çalışılmış, birden bire Cezayir dizileriyle, Betty Mahmudi filmleriyle İslam ve de tabii Refah Partisi öcü gösterilmeye çalışılmıştır.

Refah Partisi'ni böyle bir konumda savunmak için ille de Refah Partili olmak gerekmiyor ki. Mektubu yazan ülkücü kardeşimizin de aynı şeyi yapması gerektiğini düşünmekteyim.

Müslüman, Müslüman kardeşine haksız yere saldırıldığı, hakaret edildiği zaman onun yanında olmalıdır. (Belki de okurumuz bu saldırıları haksız bulmuyor.)

Biz Refah Partisi'nin şakşakçısı değiliz. sadece "mazlum" durumda olduğu için, saldıranlarla ilgili karikatürler yapıyoruz.

Sözgelimi Refah Partisi'nin olduğu bir iktidarda, eğer Refah yanlışlıklar, haksızlıklar yapıyorsa mizahçı olarak onlarında ensesindeyiz.

Ustura'nın Refah Partisi'ni de traş edeceği günler yakındır. Hiç merak etmeyin.

Hepinize hayırlı Ramazanlar diliyorum. Allah'a emânet olun.

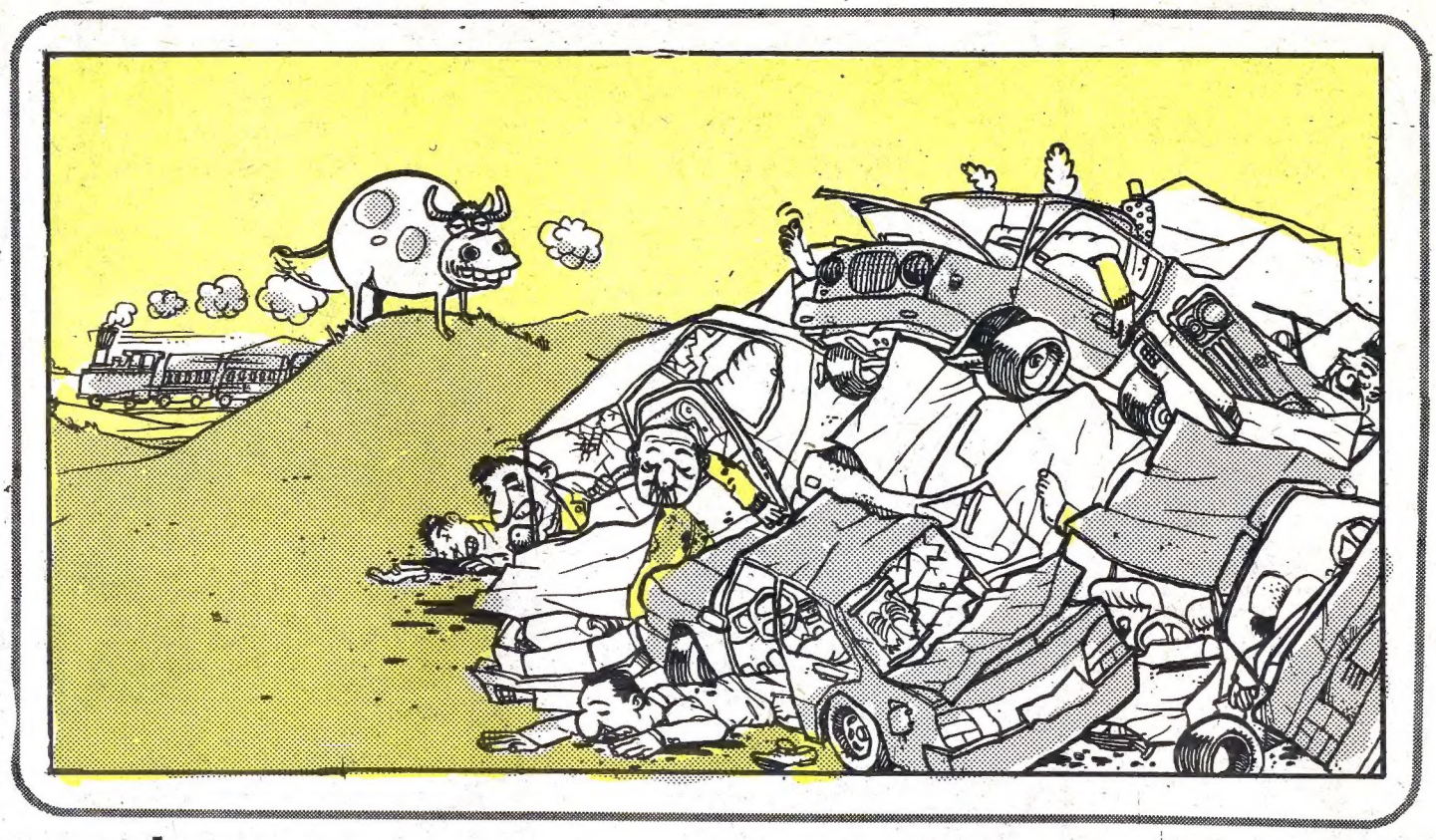
Hasan Kaçan

USTURA

HAFTALIK BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

27 Ocak 1996 • Sayı: 72

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan ***Genel Yönetmen:*** Hasan Kaçan ***Yayın Danışma Kurulu:*** Fahreddin Dal **M. Şevket Eygi** Ali Bulaç **Ümit Meriç** Bülent Oran **Hakan Albayrak** ***Yazar ve Çizerler:*** Ulvi Alacakaptan **Mustafa Aktürk** Ahmet Altay **Ragıp Derin** Erkan Ertürk **M.Şevket Eygi** Hüseyin Cırık **Çağrı Cebeci** Alpay Ocak **Selim Sener** Aydın Seymen **Hakan Öngelir** Fatih Kaçan **Hasan Kaçan** Metin Kaçan **Ahmet Keskin** Bülent Oran **Sadık Pala** İbrahim Sadri **Cem Şeker** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Erdal Türkmen **Turgut Yılmaz** ***Satış Müdürü:*** Turgut Yüksel ***Grafik:*** Cem Berksoy ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman ***Ulaşım:*** Levent Evmek ***Film Çıkış:*** İzdüşüm ***Baskı:*** Ilıcak Matbaacılık **Adres:** Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No10/5 Mecidiyeköy/İstanbul **Tel:** (212)211 26 22 – 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11

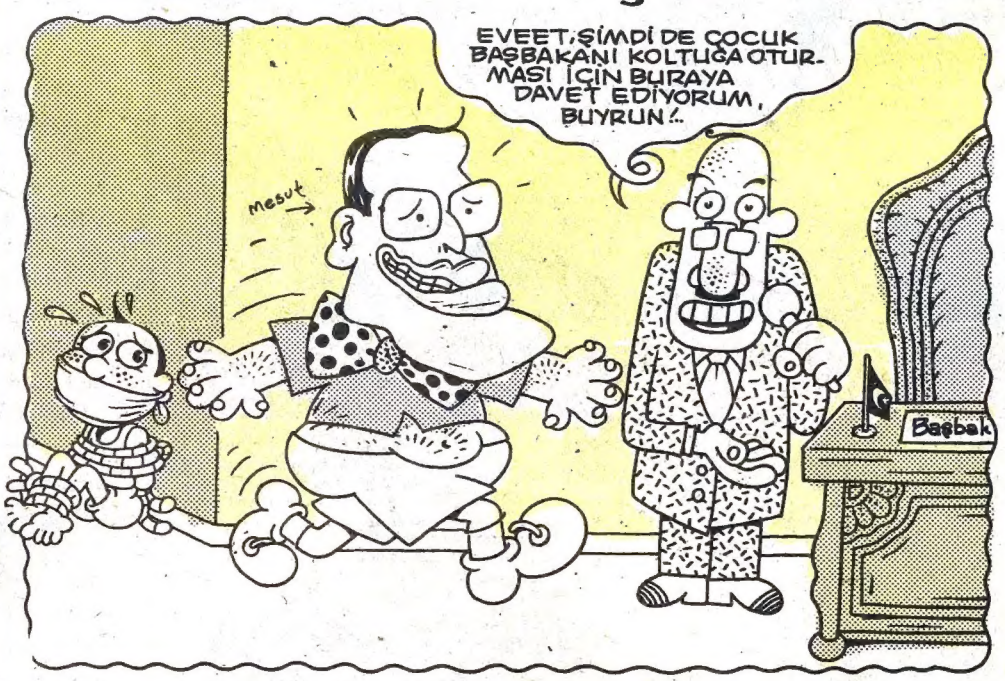


PAPARAZZİ

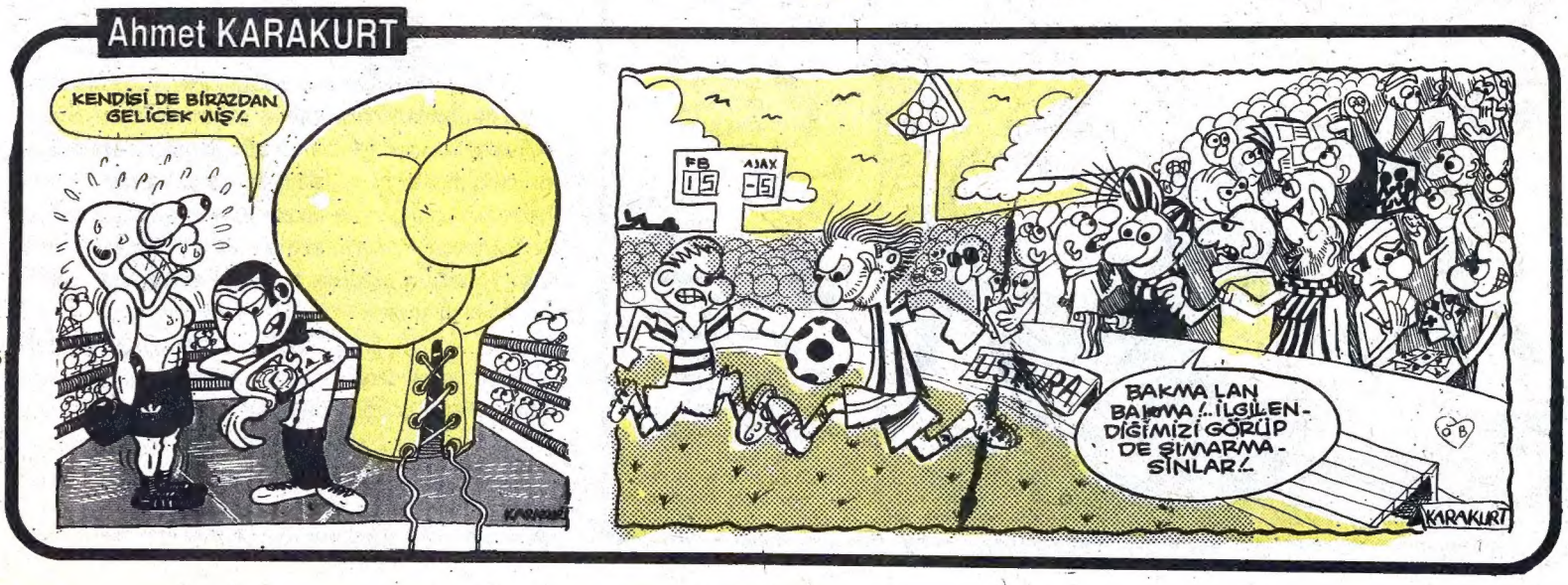
Asım Amcamız delirdi!

Zıvanadan cıkan amcamız önce Fatih'in agzını burnunu kırdı, ardından bizleri kovaladı. Kacanların kurtulduğu olaya zalim hayat sartları ve parasızlığın sebep olduğu söyleniyor.

23 NİSAN NEŞE DOLUYOR İNSAN



Ahmet KARAKURT



DİNLE EY GÖNLÜM

Yürü ey garip gönlüm kapılar sana kapanmadan
Uyan ey garip gönlüm toprak suya kanmadan
Yitirdin ey gönül can canânına doymadan
Can bedene beden cana yük müdür?

* * * *

Behey gönlüm seni aç, susuz mu bıraktım?
Seni gündüz-gece uykusuz mu bıraktım?
Bir başına seni kimsesiz mi bıraktım?
Can bedene beden cana yük müdür?

* * * *

Can kâsesinden sana şerbetler sundum
Bazen uyudun bazen uyandın
Bilirim ki sen rabbine güvendin
Can bedene beden cana yük müdür?

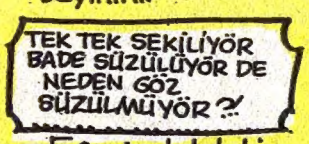
ASIM AMCA

EKMEK NEDEN TAŞTAN ÇIKARILMAYÖR?..

▫ Efenim ekmek taştan çıkar ama,çıkarmasını bilmek tatlı dilli olmak gerekeyör... Tatlı dilli olan diil ekmeği, yılanı bile taştan çıkarır... Çıkan ekmek de "sana hastayım ne güsel lakırdı ettin öyle, al ve ye beni" der... Ulan daha n'olsun bee...

YOĞURT NEDEN ÜFLENEREK YENEYÖR DE ÇUFÇUFLANARAK YENMEYÖR?..

▫ Ulan dangoz ne demek istiyorsun? Böyle soru mu olur, boru beyinli...?!



▫ Efenim tek tek ve düm tek yalnızca darbukada süzülür baade de süzen kesin toplumun cahil kesimisidir... Baade öyle kolay süzülmez... Yabancı dil bilmek gerekir... Çünkü baadenin dilinden anlamak eşekle çifte telli oynamaya benzer... (Aade leen!)

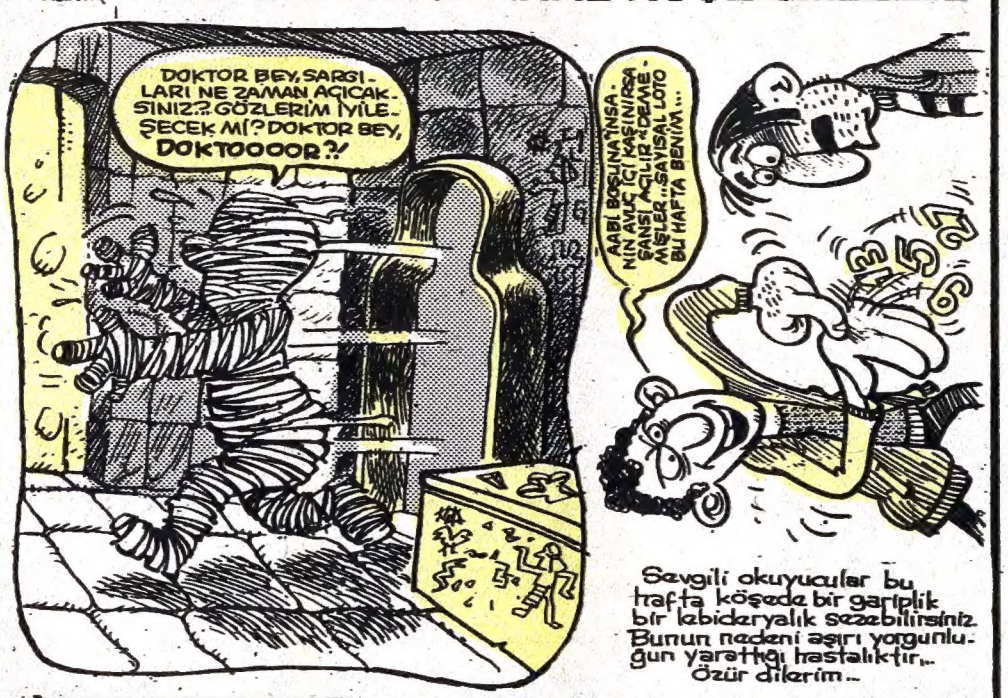
BEN KARAGATÖR ÇİZİYOM DA NEDEN MEKTUP GELMEYÖR?

Çünküm galagatör çizilir, okunur, gülünür ya da gülünmez okuyucu görevini tamamlamış ama ağzının kenarını silmemiştir... Ve yalanmaktadır... Bu yalanmalar okuyucuyu pasifize eder korku ve tembellik ruhu aşılar... Okuyucu tembeldir... 50 bin lira ile görevini yerine getirdiğini düşünür, bırakıp düşüne dursun...

GAF EBESİ

EN HAYIR'LI KRAL KÖŞE

ERDAL TÜRKMEN



SERKAN KAÇAN VE ERDAL TÜRKMEN

Serkan telefon eder, Erdal oyununu seyrettim muhteşemdi... Fakat seninle detaylı görüşememiş olmam beni fazlasıyla rencide etti der...

Erdal- Oraya geleceğim Serkan.

Serkan- Beni gandırıp galbimi çalmak istiyorsun biliyom...

Erdal- Sevi severim Serkan biliyorsunki ikimizde Metin abinin "Ağır Roman filminde aslanlar gibi oynayacağız...

Serkan- Kanıyorum bak..

Erdal- kara kana iç serkan kardeş.

SAMİMİ İTİRAFLAR

HAMDİ AKYOL

Afganistan, Filistin ve "mazlum" müslümanlar üzerine...

80'li yılların sonunda **Rusya, Afganistan**'dan çekilmeye başladığı günlerde bir arkadaşım **"işte asıl savaş şimdi başlıyor..."** demişti. Dediği de çıktı. **Kabile kültüründen kurtulamamış Afganlılar o gün bu gündür habire birbirlerini yiyip duruyorlar.**

90'ların başında bir arkadaş grubu Filistin meselesini konuşuyorduk. Filistinlilerle diyaloğu olan bir arkadaşım, bu halkın kahir ekseriyetinin **"nasyonel sosyalist"** olduğunu söylemişti. Zaten halen devlet başkanlığını yürüten **Arafat** da **sosyalist**; üstelik sıkı bir **"Arap milliyetçisi"**.

Şimdilerde farkına varıyoruz ki, **Rus işgali** altında dahi Afganlıların **"kabile"** çekişmesi devam ediyormuş da bize çaktırılmıyormuş. İşgal sonrası, âyet-i kerîme'nin **"...onlar işlerini meşveret ile hallederler..."** mealindeki tavsiyesini görmezden gelip **"devlet idaresi"**ni ellerine geçirmek için birbirleriyle savaşır oldular. Çünkü **onların zihinlerindeki "devlet", "hâkim" olan, güçlü, otoriter, baskıcı ve kendi görüşüne zorla dikte eden bir devlet.** Önemli olan bu "devlet"i elde tutmak.

Yahudiler 20. yüzyılın ilk çeyreğinden sonra parayı bastırıp şimdiki İsrail topraklarını parsel parsel satın almışlar. Belli bir büyüklüğe gelince de İsrail devletini resmen ilan etmişler. O güne kadar sesleri çıkmayan Araplar –ki **o toprakları parsel parsel üç kuruş para için satanlar onlar**– birden uyanıvermişler. Bin parçaya bölünmüş Arap devletleri **"Filistin meselesi"**ne sahip çıkmış, meselenin hallini bir **"göde gösterisi"**ne dönüştürmüş ve 20'de 1'i kadar gücü olan İsrail ile yaptıkları tüm savaşları kaybetmişler. Üstelik **dünya müslümanlarını bu işe karıştırmayıp meseleyi "Arap"ların meselesi olarak kabul etmişler.**

Sonra da bu **"milliyetçiler"** ortaya çıkıp birden meselenin **"müslümanların meselesi"** olduğunu hatırlarına getiriyorlar. **Aslında hâlâ milliyetçiler.** Kurmak istedikleri devletler **"İslâmî"** devlet değil, tam anlamıyla bir ırkın, bir kavmin üstünlüğüne dayalı **"millî-devlet"**.

İslâm'ın hiçbir kaynağında dayanağı olmayan **"intihar saldırıları"** düzenleniyor; **"İslâm fıtratı üzere doğmuş"** masum çocuklar katlediliyor, sonra da bunun adını "cihad" koyuyorlar. Yemezler!.. **Hz. Peygamber hangi cihadında kadınlara, çocuklara ve âciz ihtiyarlara dokunmuş.** Üstelik ölen çocuklar için **"zaten büyüyünce yahudi olarak kalacaklardı"** mazeretini sürmek **"küllî irade"**ye müdahalenin ta kendisi değil mi?..

İsrail'in yaptığı zulümleri inkâr etmek mümkün değil. Ama bunun karşılığında Filistinlilerin yaptıklarını da görmezden gelemem. Hele yaptıklarını "İslâm"a yamalamalarını kabullenemem. **Cahiliyye dönemi artıklarını, putperestlikten kalma alışkanlıklarını İslâm'a sokuşturacaklar, işledikleri büyük günahların, şirklerin, zulümlerin adını İslâm diye koyacaklar...** Kusura bakmayın ama ben ne Hamas'a, ve Hizbullah'a sempati ile bakıyorum. İslâm'ın şaşmaz adaleti **"bir gemide 99 cani 1 masum bulunsa o gemi batırılamaz"** demekte... Hele Şii kökenli Hizbullah'ı hiç anlayamıyorum. Çünkü Hz. Ali, Hz. Aişe ile **"adalet-i mahza/adalet-i izâfî"** meselesi yüzünden; **"adalet gerçekleştirilirken masumlar zarar görürse onun adı adalet değildir"** dediği için, bunun aksini savunan **Hz. Aişe** ile savaşmış. Köken olarak kendilerini **Hz. Ali**'ye dayandıranların özellikle hassas olmaları gereken bir konu.

TRAFİK ve ARABA TUTKUSU

• Şafak arabasının bazı eksikleri dolayısı ile yola gece trafik kontrolünün en az olduğu saatlerde çıkar...

• H. Kaçan tam bir araba hastasıdır. Her hafta bir arabayla test sürüsü yapar...

• Trafik polisleri ile dialoğa girmek tam bir sanattır...

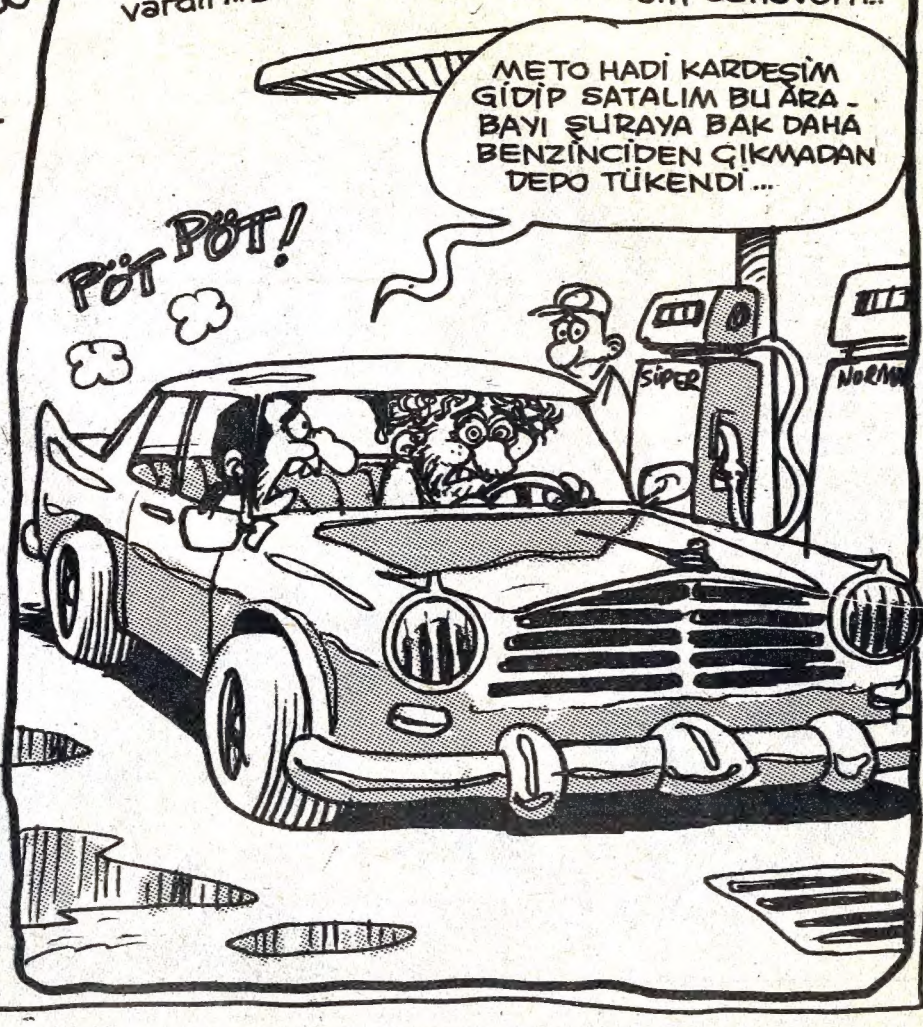
• Ahmet ile Fatih taksitle araba almaya kalktılar...

Haftanın Şiiri..

Bir arabam var benim,
Biner biner gezerimm...
Arabamı satınca
Binemez, binemez gezemem....

Ş.T.

• Metin Kaçan'ın 8 otomatik Malibu Amerikanı vardır... Bu araba tam bir benzin canavarı...



• Mehmet İlhan araba alacak parası yoktur ama her araba hakkında bilgi sahibidir...

Kıpırtılı bebek

AFFET BABA YOKSA BU KIŞTA DONACAKTIK!..

Ali Zorlu Ruhuna el fatiha

ÇOK HASSAS BİR MANİ TAM VAR HER AN KALBİ KIRILABİLİR...

HEP ÇİZGİ FİLMLERDEN ÖĞRENİYON DİMİ İBİŞ..

ABİ BİR FIRT BE ABİCİMİZ TEMİZ HAVA BE OH!..

SİNİR OLUYOM ŞU FEMİNİSTLERE...

GID GIP GIDAK!

ZOR BİR DOĞUM OLACAK: YUMURTA TERS DÖNMÜŞ!

TURGUT DEMİR 1997

SOKAK LAMBASI

Turgut YILMAZ

Bayram gitti, köşe bitti... Hadi hayırlı okumalar..

VE İŞ HANIMLA BERABER MERSEDES ARABAYI DA BIRAKIYORUM...Ulan bu kadar dürüst olmasanız zırnık koklatmazdım ya, neyse ...

HEYOOO!..

OLEEY OLEEY!..

Sigarayı bıraktık ama şu alışkanlıktan kurtulamadık be!

OYNAMIYORUM YA, OYNAMIYORUM...HEP ZAM İSTİYORSUNUZ!..

ŞU YENİ NESİLDE HİÇ AHLAK KALMAMIŞ BE...ŞUNA BAK SİGARAYI NASIL DA ÇEKİYOR...

FOSUR FOSUR!

ALLAHIN EMRİ, PEYGAMBERİN KAVLİYLE OĞLUMUZU EVLENDİRMEK İSTİYORUZ DA. VARSA SİZDEN BİRAZ BORÇ İSTEYECEKTİK...

NERİMAN ABLA MİSAFİRLERİM GELİCEK, BENDE KALMAMIŞ DA SENDEN BİRAZ DEDİKODU İSTEYECEKTİM...

AA...ÖNÜMÜZDEN YİNE KARA KEDİ GEÇTİ... KAVGA EDİCEZ!..

HADİ LEEN!..

EHLİYETİ YENİ ALDIM...ACEMİLİĞİ BUNDA ATLATIYİM, BİR ARABA ALICAM ABİ!..

HA...

HAP...

HAPŞUU!

MÜMİN ABİM ÇOK FECİ NEZLE OLMUŞ BE!..

MİZAH ÖYKÜŞÜ

REŞİT EKŞİ

NİÇİN YAZDIM

İşsizlikten bunaldığım günlerdi. Arkadaşımla beraber pazarda hurma satıyorduk. Polisin biri yaklaşıp sordu.

– Bunlar ne hurması?

Bütün cesaretimi toplayıp, yüzüne haykırdım:

– İran hurması... Bir kiloluk paketlerde 150.000 lira...

Polis elini çenesine koyup, gözlerini kıstı. "Hımm!" dedi.

– Kurt murt olmasın içinde! Arkadaşım:

– Yok canım, ehl-i sünnet bölgesinden toplanmış, dedi araya girerek.

– Hanefî mi yani? dedi polis.

– Tabi canım, dedim. İtikatte de Maturidî.

Polis rahatladı:

– Ver ordan iki kutu...

Neyse polisi atlattıktan sonra kıl mı kıl bir müşteri geldi.

– Bu ne? dedi. Arkadaşım:

– Sarmısak, bağı yüzbin lira...

Adam kızdı:

– Yalan söyleme, bu hurmaya benziyor.

– Hayır. O aslında kopyası. Hurma çekirdeğinin hücrelerinden ürettik. İsmi de Halidir.

Önümüzdeki kutulara baktı baktı.

– Sizde atlet var mı?

– Geç kaldın, biraz önce bitti, dedi arkadaşım.

Adam ellerini göğsüne kavuşturdu.

– Peki hikayeleriniz var mı?

Arkadaşımızla birbirimize baktık.

– Ne hikayesi? Vahşice güldü.

– Ben müşteriyim ve haklıyım. Bana döndü:

– Artık hikaye yazmanı istiyorum.

Yazmak zorunda kaldım. Çünkü müşteri her zaman haklıdır.

Akşam hemen bir kırtasiyeye koşup kalem istedim. Kırtasiyeci bana şüpheli gözlerle baktı:

– Savcılıktan temyiz kağıdınız var mı? Güldüm:

– Yook. Ama lazımsa yanımda tırnak makası var, verebilirim.

– Teşekkürler dedi, tiksintiyle. Ama AIDS tehlikesi bitmiş değil. Şakayı bırakın da savcılık kağıdınız olup olmadığını söyleyin.

Gözlerimi kırpıştırdım.

– Kalem için mi?

– Elbette. MGK İslamî kesimin pompalı silahla beraber kalemle de cihad ettiğini ve bunun için herkese kalem satılamayacağını bildirdi. Biz de emir kuluyuz.

Zor bir durumdaydım.

– Ama ben kalemi dayımgile mektup yazmak için alıyorum. İdare edin beni n'oolur.

Kırtasiyeci sağı solu kolaçan edip el altından bir kalem uzattı.

Ara sokaklardan sinsice dolaşıp kendimi eve attım.

Saman sarısı kağıdın tam ortasına hedefledim kalemi ve emniyetini açtım. Ta ta ta ta...

Günler sonra odamdan bir zombi gibi çıktım. Babam tekrar beni gördüğü için sevincinden ağladı.

Dört yaşındaki kardeşim Mustafa yaramazlık yapınca annem beni gösterip "Öcü seni yer" dedi.

Hikayelerimi tekrar okuduğumda yaylım ateş sonucu bizim saflardan bazılarını da vurduğumu farkettim.

Haklarını helal etsinler.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Kayalara gelesin...

Çukur...

Ziya'ya arap!..

Kahve soopeti...

WWW.SİZİNFORUM.COM

Yakan aşk...

meDYON

MEYDANI BOŞ BULANLARIN SAYFASIDIR

1 Çift NUMARA

Hazırlayan: Fatih Sinan

ANAYASA'NIN SON MADDESİ!

Hazırlıklar tamamlanmak üzere...Anyasa'nın son maddesi şöyle olacak:"Başbakanlar ve Bakanlar dini vecibelerini yerine getiremezler. Bu durum TC'nin kuruluş ruhuna ve demokratik, laik yapısına aykırıdır."

DİYANET SAPITTI!

Diyanet İşleri Başkanlığı, resmen "İslam düşmanları"nın eline koz veriyor. Ağızlarını Başbakan Erbakan'ı hacc'a gitmesine dolayan basının çanağına su döken Diyanet İşleri Başkanlığı bir açıklama yaparak, "Peygamber bile Hacc'a bir kez gitti" diyebiliyor. Burada resmen Peygamberle bir insanı kıyaslama vardır ki, bu Peygamberimizi (s.a.v.) küçük görme gibi adi bir duygudur.Keza, bir insan sevdiği bir yere bir değil, 100 kere bile gider. Amerika'ya, Almanya'ya, Fransa'ya bir kez gidilir diye bir şart mı var? Bir vakitten fazla namaz kılınmaz, bir defadan fazla kurban kesilmez diye bir fetva mı var?Madem Diyanet İşleri Başkanlığı, "Birden fazla Hacc sevap getirmez" diyebiliyor, o halde Sayın Mehmet Nuri Yılmaz neden her sene Hacc'a gidiyor. İslam'da makam ve mevkilere ayrıcalık mı var?

HASAN TAHSİN!

Geçtiğimiz günlerde bazı gazetecilere Hasan Tahsin ödülleri verildi. Onlar da sevinerek aldılar. Hayret doğrusu!Benim bildiğim Hasan Tahsin, övgüyü Yunan askerlerine ilk kurşun attığı için haketmişti! İyi de, siz Hasan Tahsin ödülünü alan Hasan Tahsinler!Siz kime kurşun attınız da bu ödülü aldınız ha?Yoksa, yaşadığınız memleketteki, "müslümanlara" attığınız kurşun haberleri, Yunanlılara atılan kurşunla eş mi tutuyorsunuz?

BOKS!

Fenerbahçe, yeniden Cine-5'le devam kararı aldı.Ne oldu Ali Şen'in restine?Hani, F.Bahçe'nin lig maçlarını İnterstar yayınlayacaktı?..Anlaşılan o ki, Fenerbahçe'de Ali Şen'in gücü giderek tükeniyor...Şampiyonluk gitti, naklen yayında tükürdüğünü yaladı.Ali Şen'in gidişi yakın olabilir!

PÜF NOKTASI!

Akşener'in bir sözü ortalığı karıştırdı..Neymiş Ankara'ya Mesir Macunu lazım mış?Ne macunu yahu? Ankara'ya akıl fikir lazım, akıl fikir..

HÜRRİYET'İN YALANI!

14 Nisan tarihli Hürriyet gazetesinin manşeti: "Buçağda bu kafa"... Haberde, RP'li Devlet Bakanı Sacit Günbey'in, "Kız ve oğlançocukları aynı evde yaşayacaklar, mahzurlu olur" diyerek İzmir'de 0-8 yaş arası kimsesizçocuklar için yapılançocuk köyünü açtırmadığı belirtiliyordu. Oysa,çocuk köyünü Kiliseler Birliği finanse etmişti veçocuk köyünün yetkilileri devlet teftişine izin vermemişlerdi. Teftiş yapılmayan ve izin verilmeyen bir yer açılabilir mi? Keza, Bakan Günbey, haberin yayınlandığı gün bir açıklama yaparak, durumun Hürriyet'e yayınlandığı gibi olmadığını belirtmişti. Ertesi gün bakıyoruz Hürriyet'e bakanın açıklamasıyla ilgili tek bir kelime dahi yok. Bu mudur habercilik?

DİKKAT HAVA KAÇIYOR!

"Ali Şen ile aramıza hava bile giremez" diyen Can Tanrıyar hava kaçırmaya başladı. Ligin bitmesine 4 hafta varken, Cim-Bom'u "Şaibeli şampiyon" ilan eden Tanrıyar, eminim ki korkusundan Kadıköy semtinden başka bir yerde gezemiyordur! İki sezon önce G.Saray'ın peşpeşe Samsunspor, Antalyaspor, G.Birliği yenilgilerine kimse hakem hatası dememişti. Kimseçıkıp, "G.Saray'ın hakkı yeniyor" diye ahkam kesmemişti.Senin takımın Kocaelispor'u kendi evinde bile yenememiş, sen tutuyorsun hala G.Saray'açamur atıyorsun. Höyyyt.. Sen önce gözün-deki merteyiçıkar tamam mı?

ROD - BALANS!

Avrupalı Yeşiller'den Claduia Roth, Başbakan Yardımcısı Tansu çiller'e resmi bir toplantıda, "İki, üç kadınla evli bir bakanın bulunduğu hükümette nasıl bulunuyorsunuz" diye sormuş...Bu kadın, Türkiye'ye her gelişinde, ortalığı karıştırıyor. Kesinlikle provakatör!Bu kadına Türkiye'ye giriş yasaklanmalı... Ya da kendisine iyi bir rot-balansının adresi verilmeli!

ÜSTAD VEHİP SİNAN'DAN!

YALAN MANŞETTEN, DÜZELTME TEK SÜTUNDAN

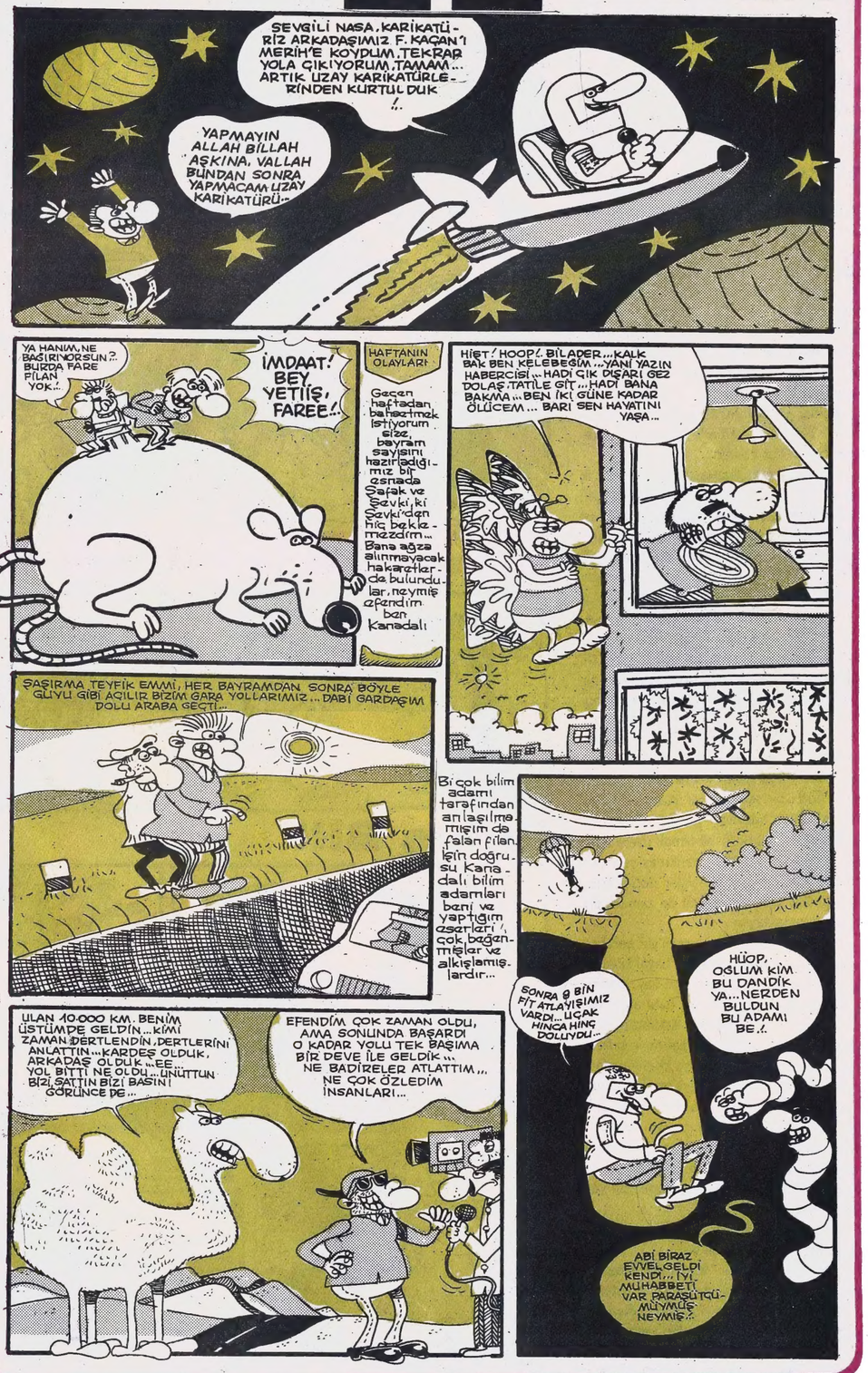
Hürriyet gazetesi 27 Mart'ta, Diyarbakır'da valilik tarafından lise öğrencilerine prezervatif dağıtıldığını duyurmuştu. Daha o günlerde bu olayı araştırmış ve böyle birşeyin olmadığını öğrenmiştim. Ta o günlerde Diyarbakır Valiliği Hürriyet'e tekzip göndermişti. Günlerce bekledim. Nihayet, Hürriyet gazetesi 27 Mart tarihindeki yalanını 15 Nisan tarihinde tek sütunluk bir düzeltme ile geçiştirdi. Belli ki basında "Yalan manşetten verilir, düzeltmesi ise tek sütundan" ilkesi uygulanmaya konulmuştur.

1. KUVVET

Genelkurmay Başkanı Orgeneral Karadayı, Anayasal bir suç işledi ama kimse bunun farkına varamadı. Karadayı, Romanya Genelkurmay Başkanı'nı kabulünde, "Bizde bazın 1. kuvvettir" dedi. Orada bulunanlar bu söze kıkır kıkır güldü...Genelkurmay Başkanı'nın yabancı bir ülke ekselansına, Türk basınını 1. Kuvvet olarak tekdirm etmesi, "Yasama-Yürütme-Yargı" üçlemesini toptan çöpe atmasıdır ve bu da anayasal bir suçtur.

FATİH KAÇAN

FATİH'İN HARİKA DÜNYASI



BİLİMSALİTE

ERDAL AYKAN

OLABİLESİ HER ŞEY BİR OLASILIKTIR... İHTİMALLERİN DAİMA İKİ YÜZÜ VARDIR... İNSANLARIN DA...

–Tornavida Hanım size olan hislerimi nasıl açıklarım bilemiyorum izin verirseniz sizi sinemaya davet etmek isterim... Duygusal bir film eşliğinde fonda duygularımı dile getirebileceğimi zannediyorum.

– Çok güzel konuştunuz Veysel Müştemelat Bey bu teklifinizi geri çevirmeyi dilime ters bir olay kabul ediyorum...

– Bu kabulünüzle beni altılı ganyanda altı. sayısal lotoda beş tutturmuş kadar sevindirdiniz Tornavida hanım. Bu cevabınız sayesinde aklım önce tavana sonra tabana vurmk suretiyle pinpon topu zihniyetiyle hareket etti... Önce birer bardak çay için Star Wars'a gideriz. Hem hasrt gideririz, hem nostalji yaparız ve hem de duygularımı hem sesli hem de sessi harfler yardımıyla serbest bırakarak romantik bir ortam eşliğinde örslerinize ve çekiçlerinize nüfus ederim...

-- Ama keşke İngiliz Hasta'ya mı gitseydik gibi bir şeyler söyleyebilir miyim acaba Veysel Müştemelat Bey, daha romantik olabilmesi gibi bir ihtimal az da olsa mevcut mudur? Gerçi Star Wars'taki yoğun duyguların bir benzerinin olabilmesi pek imkan dahilinde değildir ama hani laf olsun yer dolsun işte...

– Şimdi Tornavida Hanım tabii ki siz de insansınız sizin de birtakım istek ve arzularınız olabilir. Hem ben de kadın erkek arası bir eşitlikten yana gayet mantıklı ve medenî bir insanım ama daha ilişkimiz emekleme konumundayken bu şekil ters tepkiler girmeyiniz elimin tersiyle bi kodum mu şu binanın arkanızda duran duvarına acaba ne tablosu assak diye düşünmeye gerek kalmayacak. Şurada gayet güzel bir şekilde Star Wars'a gidelim diyoruz, lütfen ağzımızın tadını bozmayalım bu sizin diş ve burun dahil olmak üzere böbrek, böbrek üstü bezleri, pankreas ve civarı için pek hoş olmayan sonuçlar doğurabilir, laf aramızda judo derselerini de zamanında almış bulunmaktayım...

– Beni Fenerbahçenin Kocaeli'yle beraber kalmasından sonraki en büyük hayal kırıklığına uğrattınız Veysel Müştemelat Bey. Kafamda buluna imajınız bir kalasla hafif ama manalı bir şekilde yer değiştirdi. İlişkimizin daha başlama düdüğü çalmadan dişlerimin bütünlüğü hakkında ileri geri konuşarak çirkin olduğumu yüzüme vurmanız gerekmezdi. Unutmayın imaj hiçbirşeydir susuzluk her şey...

– İyi ya Tornavida hanım ben de Star Wars'a gitmeden evvel bir bardak çay içeriz demiştim sanıyorum. Yoksa kulak denen şu çıkıntılarınız küpe takmak haricinde size yardımcı olmuyor mu?

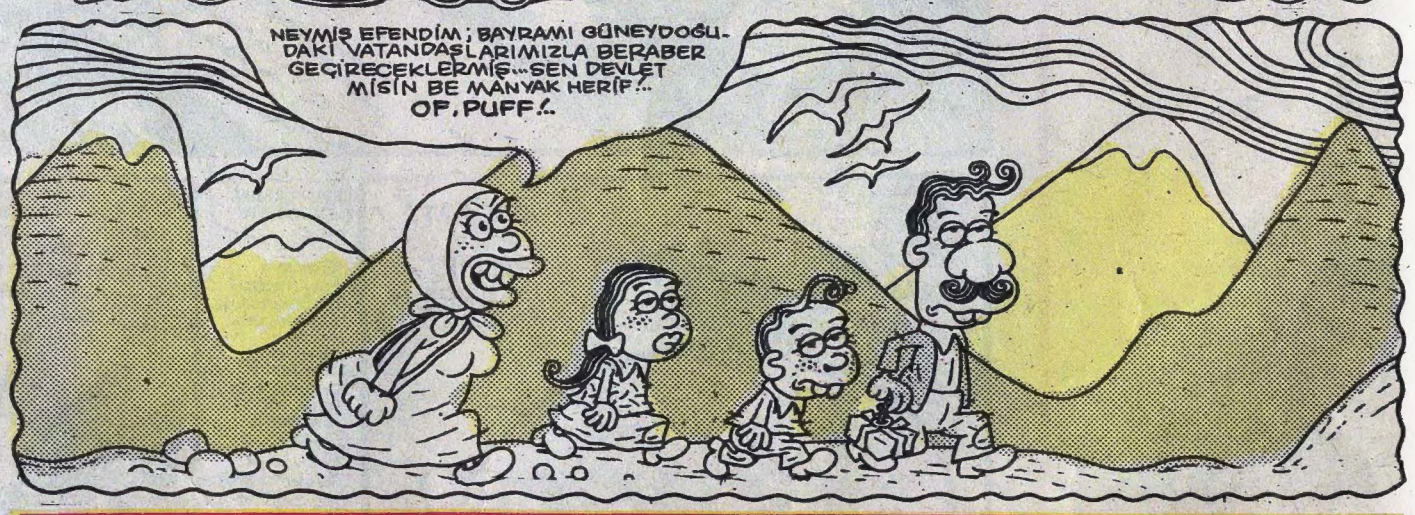
– Siz bir şeysiniz Veysel Müştemelat Bey, söylemeye dilim varmıyor...

– Ohoo kulaklardan sonra dilinizde de defo çıktı... Eğer kelime dağarcığınız yeterliyse arkadaşınız Kerpeten Hanımın telefonunu söyler misiniz Kıro Bey'den ayrılmışlar sanırım...

TRİP ZAFİYET

NAİF

Ahmet



CORK

Heten Keten

Buluş Bill

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA

Karoğlan

KAHRAMANLAR GELİYOOOOOR

YAZAN: AHMET KEŞGİN
ÇİZEN: ŞAFAK TAVKUL

ÖZET: Tarkan, Kara Murat, Karoğlan ve Keloğlan gibi yiğidi yiğitler kahramanlarımız artık söz dinlemez olmuşlardır... Padişah danışmanlarıyla bir plan hazırlar...

BÜYÜK PADİŞAHIMIZ GAF DAĞININ ARDINDAKİ CANAVARIN GAFASINA SARSIN GIZINI BANA VERİCEK. HERHAL...

HANEY HANEY BEN BİR GARİP KELOĞLANIM DI BI DI DI DIM...

ULA OĞLUM SEN HİÇ ADAM OLMIYCAN MI?.. KAF DAĞININ ARDINDA CANAVAR NEYİN YOK, HALA ANNAMADIN MI?

SEN NE DEYON GARA MURAAD... GAF DAĞI OLMAZ MI DEYON... BEN BİR GARİB KELOĞLANIM... DI BI DI DI DIM...

GELENLER VAR...

GİLEN GELİR GARA MURAD TELAŞ NEYE EDİYON Kİ?.. BEN BİR GARİB KELOĞLANIM, DI DI DI DIM...

HAY ÇENENİ... BİSUS ULAN, BİSUS BE?!

SELAMÜN ALEYKÜM YİĞİTLER...

ALEYKÜM SELAM..

ANEY BUNLAR DARGAN'LA, KAROĞLAN'MIŞ. HANEY HANEY, BEN BİR GARİP KELOĞLANIM...

HAYROLA NEREYE BÖYLE?..

PADİŞAH ÇAĞIRMIŞ...

YA SİZ..

BİZİ DE PADİŞAH ÇAĞIRMIŞ.

BEN BİR GARİP KELOĞLANIM...

BU İŞTE Bİ DÜMEN VAR YİĞİTLER...

BENCE DE..

N'APICAZ ŞİMDİ?!

HANEY HANEY... BEN BİR GARİP KELOĞLANIM, DI BI DI DI DIM...

HAYDİ ARKADAŞLAR, SARAYA GİDİYORUZ...

Ben bir garip Kel-oğlanım...

PADİŞAHIM! YİĞİTLER GELDİ... HUZURA ÇIKMAK İÇİN İZİN İSTERLER...

BAĞIRMA LAN ÖKÜZ, DUYDUK...

EE... ŞİMDİ N'OLUCAK DANIŞMAN?. ADAMLAR GELDİLER...

EE... ŞEY...

ULAN DÜMBÜK, BUNDAN SONRA N'OLUCAK CEVAP VERSENE!..

ŞEYY! VALLA Bİ...

CELLAT, BAŞ!!!..

HAH... AFERİN, SÖYLE BAKALIM...

TAMAM BULDUM EFENDİM...

Karoglan

KAHRAMANLAR GELİYOOOOOR

YAZAN: AHMET KESGİN

ÇİZEN: ŞAFAK TAVKUL

Haftaya: Çözüm paylaşmak...

METİN KAÇAN
HARMAN KAPLAN
DAVET EDİLEN YABANCI

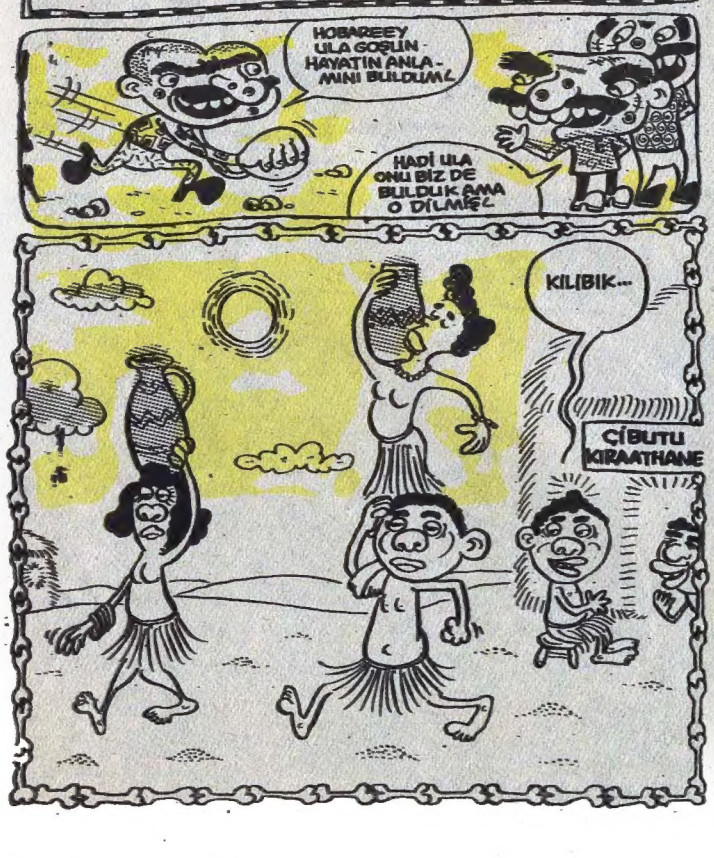
–Şımarıklıktan mıdır nedir yerlere desenli seramiklerin döşendiği bir evde toplanmışlardı.
Kahkahalar, masalardan koltuklara uzanan sahte sözcükler, aldatıcı tebessümler, sahtekarca o anda türetilen dedikodular, lakırdılar, lukurdular.
O dakikalarda eve bir misafir gelir birisi tarafından davet edilmiştir.
– Halâ aşk konusunda yazıyormusunuz?
– Yeni projeleriniz var mı?
– Şunlar ne yapıyor, bunları görüyor musun?
O gelen esmer adamı da yanlarına, guruba almak istiyorlar, ancak o adam yıllar önce bitirmiş o alemlerin en katakullisini.
Dalgasında artık o
Baksanıza sorulara nasıl yanıt veriyor
– Biraz peynir alabilir miyim, ah ondan değil şu kaşardan canım! eskisinden
– Müziği kim yapacak, ooo tabi bu çalan da fevkalade ama nasıl desem biraz dangalakça geldi.
– O Çin Vazoların kırıldığı partiye hiç gitmek istemiyordum. Ama kıramadım çocukları basıp gittik, muhteşemdi.
Kadın gelir beklenmeyen misafiri kaldırır, Kulağına fısıldar: "Biraz yemek alır mısın"
Tatlı bir sestir gönül okşayıcı bir duygusallık vardır söylem biçiminde idrardan, tatavadan.
O küçük evde ne konuşuluyor ki
Kalabalık daha da artar
Bir deniz kokusu daha ruha dalar.
Çocuksu hareketler, paronayak edalar, şizofreni konuşmalar.
Çocuk sıkılır
Ev sahibesi de
Evdeki kalabalığı bırakıp bir taksiye atlayıp öylece giderler
Sonsuzluğa gidiyormuş gibi
Genç adam taksinin önünde oturmaktadır çünkü; müzik kötüdür, hava soğukturan yoktur.
Durdu bir yerde taksi indiler içinden kumrular gibi
Öyle basit yürüyorlardı ki
Kaldırımlar bile "tuhaf" dediler
Anlattılar bir anda yüz yılı
Sözleştiler
Bir Hint'li gibi
Koşarak gelen küçük bir çocuk
Bir söze girdi usulcacık
Dedi "Abi sizin evi fırtına yıkmış, abla sizin balkonda uçmuş"
Kız fırladı gitti, tabiki mülkiyet duygusu peşindeydi.
Oğlan umursamadı bile
Kızın arkasından bakmakla yetindi.
Bir an geldiler köşeyi dönerken göz göze
Daha sonra karanlık girdi görüntüye!
Ah! dedi adam böyle mi olmalıydı
Nerede sokaklarda bağırılan
İnsanlık onuru!
Derken çok eskilerde kalmış bir sevgili otomobiliyle belirdi
Çok kosa kesmiş saçlarını
Yandan aldırmış kaşlarını
Dedi: "Hayat devam ediyor ama sen yoksun diye günlerim geçmiyor"
Haydi göster bana şu bayramda bir yol
Ben depoyu doldururum
Sen ayağını frende tut.
Alırlar bir depo benzini 94 oktan parayı öderler altın kartlan
Basar çocuk gaza tek bir marşla havalanır araba sanki ilk gençlik yaşında kalktığı gibi.
Öyleyse nereye gidebilir bu araba bence iilk geldiği yola çıkar istenen palavraysa
Genç çocuk yattığı yatağı toparlar
Bu hikayelerin hepsini araklarlar.

Son

HAYAL EKSPRESİ

AHMET ALTAY

"HAYAL OLMAYDI FAKİRLER HELAK OLURDU"



HASAN KAÇAN'DAN KOMİKTİREN KARİKATÜRLER

USTURA'YA MEKTUP VAR

Merhaba

Bundan yaklaşık iki ay önce tanıştım Usturayla. O günden beri her hafta alıyorum ve saklıyorum. Esprileri ve karikatürlerin düzeni tam bana göre Ustura'dan önce bazen başka bir dergi alıyordum. Fakat düşüncelerimiz pek uyuşmadığından ve onlara para kazandırmaktansa sizlere kazandırmayı uygun bulduğumdan Ustura'ya başladım.

Geçen gün oturup eski sayılarına tekrar baktım Ustura'nın. İlk aldığım sayıdan beri dikkatimi çeken ve beni rahatsız eden bazı noktalar var. Birincisi kapak sayfanız. Bekliyorum ne zaman hacıyla bacıya yer vereceksiniz diye. Ama nafile yok yok. Acaba diyorum biz mi göremiyoruz onların "Sütten çıkmış ak kaşık"lıklarını, yoksa gerçekten böyle değiller mi. Herhalde ak kaşık değiller ki sayfanızda yer vermiyorsunuz. Onların Mesuth Bey'den az kalır yanları olmadığını düşünüyorum. Hatta bana göre o sayfayı daha çok hak ediyorlar.

İkinci noktaya ise son sayıda aldığım sayıda rastladım, Ahmet Keskin'in yazısında. Şöyle yazmış: Şansal Büyükalar, Fatih Terim'ler, Can Tanrıyar'lar..." bu isimleri yazdıktan sonra altında bir açıklama: "Yukarıdaki isimler ve benzerleri ciddiye alınacak insanlar olduğundan değil, toplumsal yaşamımızda lüzumsuz ama büyükçe bir yer işgal ettiklerinden dolayı telaffuz edilmişlerdir." Fatih Terim'e aklım takıldı. Gerçekten lüzumsuz bir insan mıdır, yoksa Türk futboluna birşeyler katmış, en azından kendi branşında futbolcularla beraber Türk bayrağını tanıtmaya çalışan bir Türk evladı mıdır? İkincisi bana daha uygun. Nasıl ki bir profesör, bir işadamı, bir sanatçı adımızı duyuruyor ve bunun için çalışıyorsa, Fatih Terim de bunu yapmış ve sanırım bunu başarmıştır. Ayrıca Fatih Terim'e gelene kadar (Fatih Terim'i yazmak zorunda iseniz) daha nice lüzumsuz insan var.

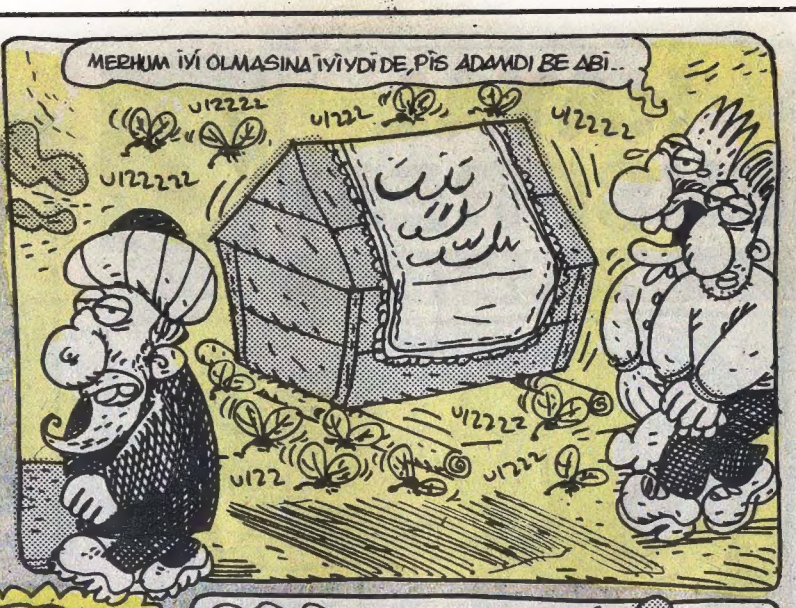
Bunların dışında yazdıklarınıza ve dizdiklerinize genelde katılıyorum. Hepinizi başarılar dilerim.

Not: Geçenlerde kaybettiğimiz Alparslan Türkeş'e Allah'tan rahmet diliyorum. Bütün Türklerin başı sağolsun

Okan YILMAZ

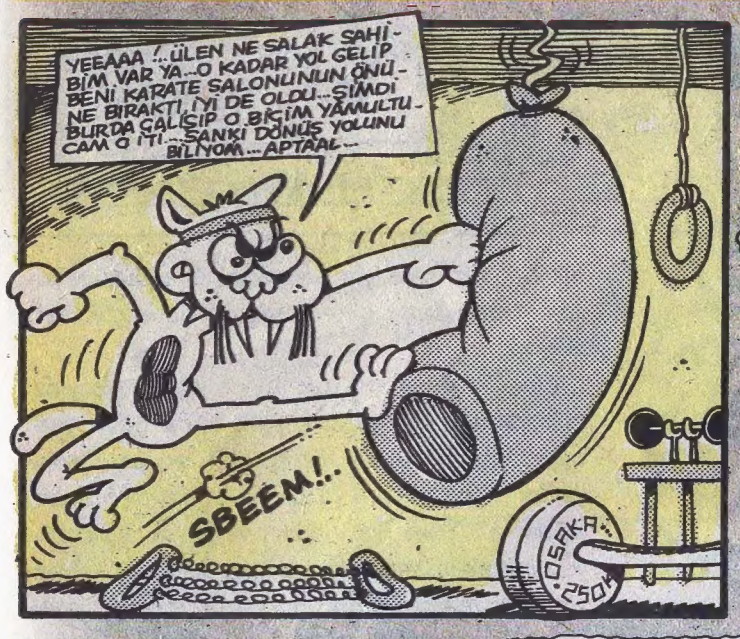
SÜZME BAL

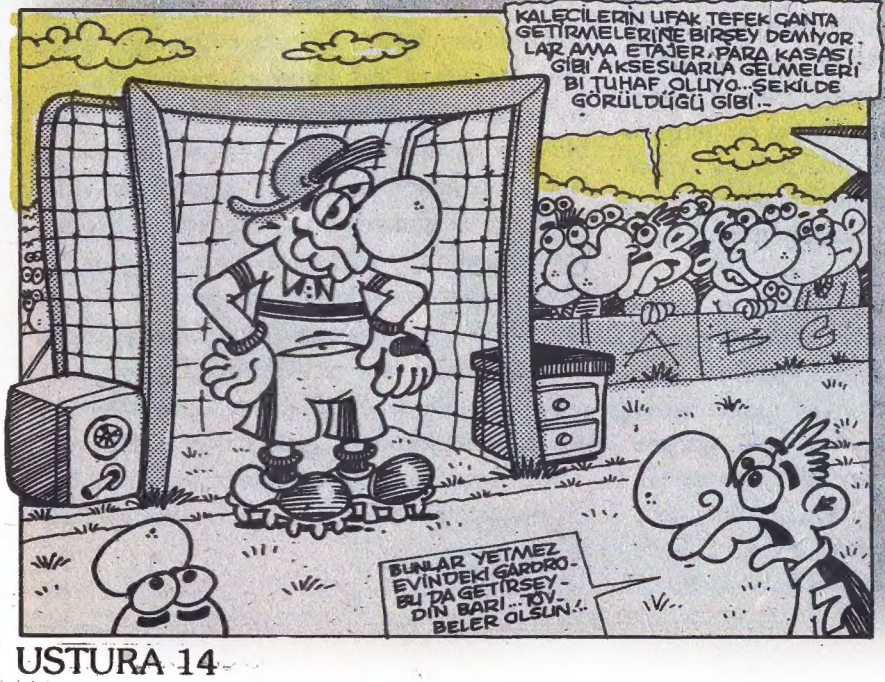
mümin durmaz



PALA'S PANDIRAS

Sadık PALA





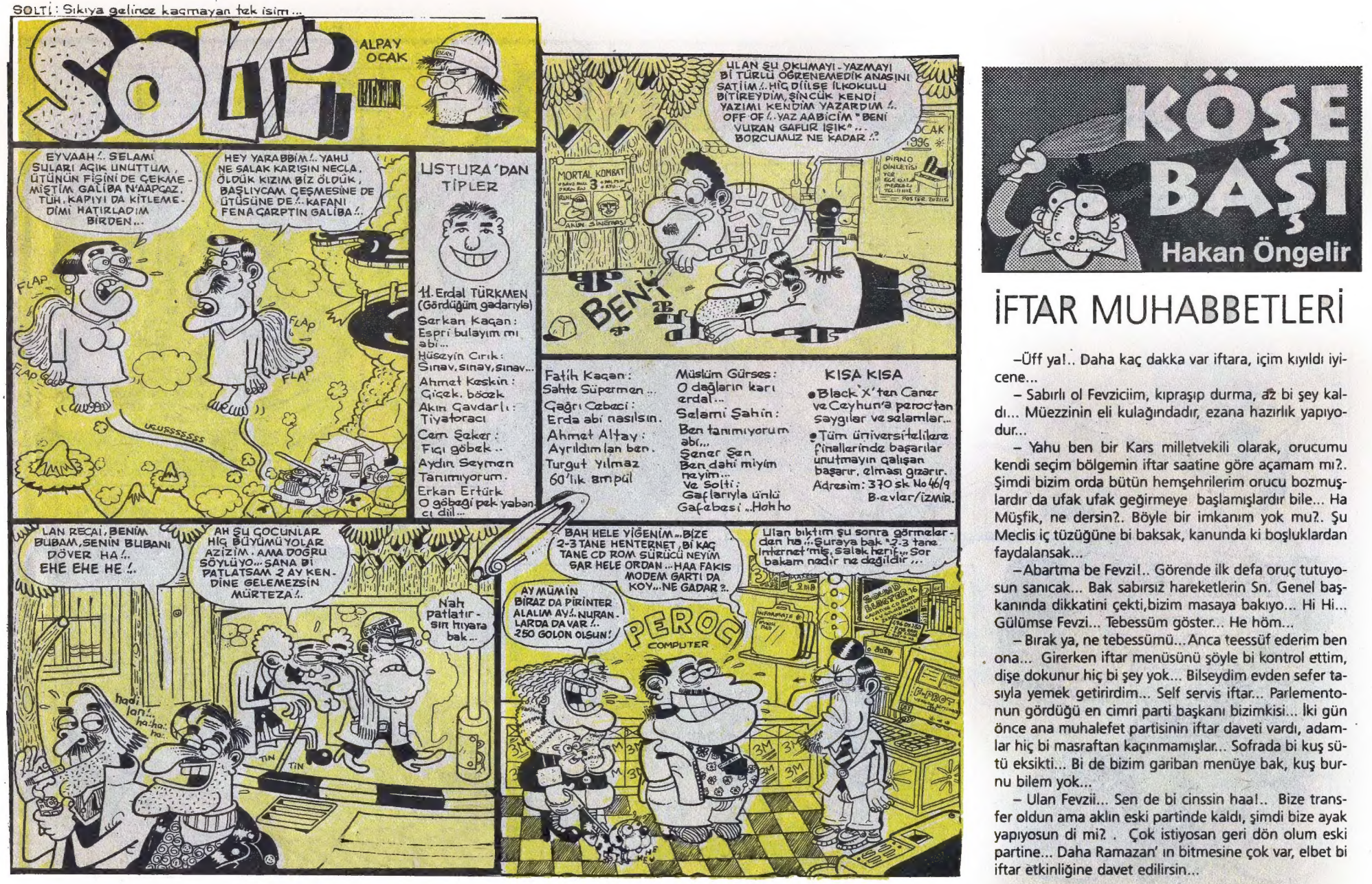
Bayram münasebetiyle, telefon, mektup yoluyla bayramı kutlayan tüm okuyucularımıza, firma, arkadaşlarımıza, yakınlarıma teşekkürlerimi bi borç bilirim.. Sevgiler saygılar.

x x x x

Bir başka sevgi de; televizyonda, talk şovlarda, kimseye hakaret etmeden seviyeli bi biçimde yanlı yanlış herkesin ve "Muhabbetini" toplayan ayrıca insanlar arasında bir nevi köprü kurup kapılar açan "Engin Noyan" abimize Sevgiler ve saygılar sunuyorum.

x x x x

Sevgi, nefret ve esprileriniz için adres şu: 32 sk. No 5/A Güzelyalı İZMİR.



İFTAR MUHABBETLERİ

–Üff ya!.. Daha kaç dakka var iftara, içim kıyıldı iyicene...

– Sabırlı ol Fevziciim, kıpraşıp durma, az bi şey kaldı... Müezzinin eli kulağındadır, ezana hazırlık yapıyodur...

– Yahu ben bir Kars milletvekili olarak, orucumu kendi seçim bölgemin iftar saatine göre açamam mı?. Şimdi bizim orda bütün hemşehrilerim orucu bozmuşlardır da ufak ufak geğirmeye başlamışlardır bile... Ha Müşfik, ne dersin?. Böyle bir imkanım yok mu?. Şu Meclis iç tüzüğüne bi baksak, kanunda ki boşluklardan faydalansak...

–Abartma be Fevzi!.. Görende ilk defa oruç tutuyosun sanıcak... Bak sabırsız hareketlerin Sn. Genel başkanında dikkatini çekti,bizim masaya bakıyo... Hi Hi... Gülümse Fevzi... Tebessüm göster... He höm...

– Bırak ya, ne tebessümü... Anca teessüf ederim ben ona... Girerken iftar menüsünü şöyle bi kontrol ettim, dişe dokunur hiç bi şey yok... Bilseydim evden sefer tasıyla yemek getirirdim... Self servis iftar... Parlementonun gördüğü en cimri parti başkanı bizimkisi... İki gün önce ana muhalefet partisinin iftar daveti vardı, adamlar hiç bi masraftan kaçınmamışlar... Sofrada bi kuş sütü eksikti... Bi de bizim gariban menüye bak, kuş burnu bilem yok...

– Ulan Fevzii... Sen de bi cinssin haa!.. Bize transfer oldun ama aklın eski partinde kaldı, şimdi bize ayak yapıyosun di mi? . Çok istiyosan geri dön olum eski partine... Daha Ramazan' ın bitmesine çok var, elbet bi iftar etkinliğine davet edilirsin...

*** *** *** ***

– Hadi Feride, elini çabuk tut... Nerdeyse gelirler...

– ....

– Şşt!.. Surat yapma bakiym kocana... Sabahtan beri n' oluyo öyle?. Arada bi mola ver bari, sürekli somurtmaktan suratın kasılıcak...

– Yapma ya... Konuşmiyim diyorum ama yine duramıyorum... Kim dedi sana, tam annemlerin geleceği gün patronunu iftara çağır diye?. İnsan bi sorar; "Karıcığım uygun mu, gelebilirler mi?" diye... Nerdee... Kafasına göre takılıyo adam...

– Saçmalama Feride... Kendi evime adam çağırırken telefonla rezervasyon mu yaptırıcam yani? . Hem ben bunu ailemizin gelecekteki mutluluk ve refahı için yapıyorum... Annenler her zaman bize gelebilirler ama ya patron? . Patronun lütfedip evimize gelmesi, mütevazi iftar soframızı şereflendirmesi ne demek biliyomusun sen?.

– Yalama!.. Yağdanlık!..

– Hı?.. Ne?. Bi şey mi dedin Feride?..

– Yağı diyorum, şu yağı verir misin?..

– Veriyimde, n'apıcan yağı?.

– Sıvıların özgül ağırlıklarıyla ilgili bir deney yapıyorumda, onun için yağ lazım oldu... Patronuna yemek hazırlıyoz işte... Biraz patlıcan kızartıcam, yanında sarmısaklı yoğurtta var... Hoşuna gider adamın...

– Amman diyim Feride!.. Sen şu anda patlıcanları değil benim mesleki kariyerimi kızartıyosun...

– Haydaa... N'ooldu şimdi?.

– Kızım patron sorunlu adam... Midesinden rahatsız, kolestrolü var, kızartma falan yiyemez... Aaa... Bu ne bu?.. Yoksa tavuk mu?..

– Hayret, tüyleri yolununca tanıyamazsın demiştim ama, bravo yani!.. Şıp diye tanıdın...

– Hayıır!.. Bu bi kabus olmalı... Feride' nin kabusları... N'aaptın kızım sen, bizim patron veceteryandır, et filan yemez, bilmiyomusun?. Napıcam şimdi? Rezalet... Öldüm ben öldüm...

– Dur bi dakka ya, sakin ol biraz... Madem adam yeşillikten hoşlanıyo, ben de ona begonyalarımdan, menekşelerimden falan bi kokteyl hazırlarım, üzülme sen... Senin patronda amma cins adammış!..

zannederim.

Resmi ideoloji apoletlerini ceketle kapatmaya çalışan ***Emin Çölaşan*** ve onun gibilerin 21. yüzyıla bir adım kala hala aydın adı altında Türk milletine nasıl bir yön tayın etmeye çalıştıklarını ibretle görüyoruz.

Biz bu ülkede, inanmışıyla, ateistiyle, sağcısıyla, solcusuyla kardeşçe yaşanılabileceğine inanıyoruz.

Emin Çölaşan gibilerden bunu neden beklemiyoruz. Sussunlar yeter...

Sevgi ve saygılarımla...

Ali Demirci / RİZE

Değerli Ustura Dergisi, yazar ve çizerleri; öncelikle eksiklerden biri olan bu mizah dergisini yayınladığınız için teşekkürler ve tebrikler. Şuraya yazacaklarım; ne bir tartışma olsun, ne de kışkırtma olsun diyerek yazılmayacaktır...

"Okuyucudan mektup var" köşenizi uzun süredir takip etmem bu satırları yazmayı mecbur kıldı. Bir kaç okuyucu, değerli fikir adamımız ***M. Şevket Eygi***'ye eleştiri ve suçlamalar yapmakta. Sayın Eygi ve Eygi gibilere ihtiyaç duyduğumuz şu günlerde onu caydırıcı eleştiriler beni kötü bir şekilde üzmekte... Hatalarımızı birbirimize söylemek zorundayız. Ve bunu sayın Eygi uyarıcı bir üslupla çok iyi yapmakta.

Ben, ***Kayserililer*** ve ***Fetih Radyo*** çalışanları adına tüm Müslümanlara bir çağrıda bulunmak istiyorum...

Lütfen, bizi uyarana teşekkür, kötüleyene teessür ve teessüf gözüyle bakalım. Biri, bizleri yaptığımız hatalardan dolayı uyarıyorsa, bu daha iyiye doğru gitmek içindir. Örneğin bu derginin ilk sayılarında belki ! hataları olmuştur. Nasıl düzeldi? Siz okuyucular yapıcı eleştiriler sundunuz. Şunlar olursa, şunlar olmasa daha iyi olur dediniz. Ve bugünlere geldi bu dergi. Ve çok güzel bi işleyişi var. Bundan yola çıkarak, bizlerin, biz Müslümanların pek çok hatası var. Ve bu hataları görenler söylemeli düzeltmeli. Eğer düzeltenler varsa onlar da baş tacı edilmeli bu sözlerimde haksız bir yan görüyorsanız buyrun.

Ben Mehmet Şevket Eygi'yi çok iyi takip eden ve yazılarını radyomuzda aktaran bir programcıyım. Önceleri bir gazetede yazıyordu, yıkıcı eleştiriler nedeniyle o gazetede yazmaz oldu. Ve bunun Ustura dergisinde de olmasını istiyorum. Artık böyle olacaksa, biz nereden hocamızı takip edebileceğiz bilemiyorum. Son bir mesaj olarak da; eleştiriler yapıcı olursa her zaman için iyidir diyorum. Fakat bir anlık bir öfke, düşünmeden yapılan veya yazılan eleştiriler, insanı yıkmaya yeter. Lütfen! Biraz daha hoşgörü.

Son olarak, derginizden programlar için faydalandığımızı bilmenizi isterim. Bu düşünceyle ve bu kadroyla ***dergimizin*** daha nice hayırlı ömürleri olacaktır inşe-Allah. Hepinize; Fetih Radyo'dan ve Kayseri'den saygılar, sevgiler, selamlar...

Fatma Canıdemir / KAYSERİ

"Ufak Bir Rahatsızlık Üzerine"

Üstura'yı islami mizah ve tebessüm ihtiyacına cevap veren bir mizah dergisi olarak kabul edip sahiplendim.

Gerçekten de Ustura hareketi mizahi edebiyat tarihimizde önemli bir hareketti. O, hakikaten "güldürürken düşündürme" prensibine uygun bir çizgi izliyordu.

Lakin bu son sayının orta sayfasını görünce dehşete düştüm. Elimdeki Ustura mı yoksa Fırt mıydı? Saçının bir telini bile görmemiz bize haram olan o namahremin en mahrem uzuvlarını islami mizah dergisi Ustura boy aynasında mı seyredecektik? O kütüphane-i ilahi'nin müteffennin bir nâzırı olan "göz" nimeti bu menhus manzarayı seyr ile ***şehvet ve heves-i nefsaniyyeye*** bir kavvat derekesinde hizmetkar mı olacaktı?

Ya, haberin sonundaki, işlenen kabahatten daha büyük kabahat olan ***"özür"***e ne demeli? O ***müfsit fotoğrafın*** yayınlanması mü'min okuyucu kitlesinde sadece ufacık bir rahatsızlık mı meydana getirir yoksa ***cürm-ü meşhud*** yahut yüce duyguları öldüren bir cinayet olarak mı telakki edilir? İzah edilsin.

Lütfen sayın Ustura yetkilileri. Ustura'yı kendinize, bıçağı da başkalarına sap;layalım. Taşları yaparken elimizin altındaki başın bir mü'min başı olduğunu asla unutmayalım. En ufak bir incinme dahi olmasın.

Evet kesinlikle biliyoruz ki siz hüsn-ü niyet sahibisiniz. Yapılan ahlaksızlıkları gözler önüne sermekle ahlaksızlığın ne kadar kötü olduğunu anlatmaya çalışıyorsunuz.

Fakat ortada islami edep sözkonusu. Kur'an'ın edebi ile Avrupa'nın edep telakkisini karşılaştıran ***Bediüzzaman Hazretleri*** Avrupâî edebiyatı şöyle nitelendiriyor: "(Avrupâî Edebiyat) Güneşi gösterirse sarı saçlı güzel bir aktiristi karie (okuyucuya) ihtar eder. Zahiren şöyle der: "Sefahet fenadır, insanlara yakışmaz. Netice-i muzurrayı (zararlı neticeyi) gösterir. Halbuki sefahete öyle müşevvikârâne (teşvik ettircesine) bir tasvir yapar ki, ağız suyu akıtır, akıl hakim kalamaz. İştihayı kabartır, hevesi tehyiç eder, his daha söz dinlemez... Kuran'daki edep se nevâyı karıştırmaz."

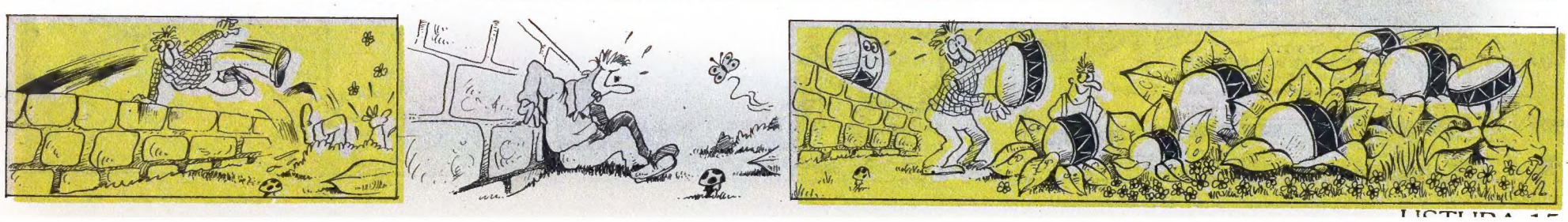
Bu tenkidin adeta ***gedikli bir çavuş*** gibi teyakkuza vesile olması dileğiyle tüm Ustura mensuplarını selamlar gayretlerinizin devamını Cenab-ı Hak'tan dilerim. Yazıyı şu veciz sözle noktalamak isterim:

"Batılı tasvir safi zihinleri idlâldir."

Mustafa Uluçay / İ.Ü. Edb. Fak.

Bize yazmak isterseniz adresimiz:

USTURA DERGİSİ
Büyükdere Cad. Raşit Rıza Sok. Kâmiloğlu işhanı No: 10/5 Mecidiyeköy-İstanbul



UŞTURA'NIN USTALARI

Emin ÖNEN / TRABZON

Ramazan ÖZÇELİK / L.BURGAZ

Mümin Bayram (Bursa)

Onur Berkup

İlhan DEĞİRMENCİ / ALMANYA

Sezai ORUÇ / ÇAYCUMA

UŞTURA'NIN jiletleri

M. Ünyeli / İST.
Delikanlının sol eli pek sağlıklı değil. Parmakları minimin-nacık. Geri plandaki medyacıların kurdukları fabrika biraz daha büyük olabilirdi. Kaldırımlar da fazla dikkat çekiyor.. Herşeye rağmen çizginiz komik.. Kal sağlıcakla Mithat kardeş..

Melek Sayın / İST.
Espri anlatımın gayet iyi görünüyor... Söylenecek pek de fazla bir şey görünmüyor... Belki geri plana bir şeyler daha yapabilirdin. Çizginiz iyi ama çalışmaya devam edin... Daha iyi, çok daha iyi olması için bol bol çizin... Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz. Kolay gelsin Melek kardeş... Kal sağlıcakla...

Hakan Demirkol / EDİRNE
Geri plandaki arabaların sayısını çoğaltabilirdin.. Arabaların üzerindeki duman çizgileri çok kalın ve özensiz olmuş. Ayrıca trafik canavarı abimizi de daha sinirli yapabilirdik. Neyse göndereceğin yeni çalışmalarda daha dikkatli olacağını umuyoruz. Hadi bakalım, kolay gelin... Kal sağlıcakla..